

Nuit de la lecture – 24 janvier 2025

Texte lu par Jean-Pierre : Il s'agit du livre "le rempart de la miséricorde" dont l'auteur est Henri Vincenot Bourguignon revendiqué. Issu d'une famille qui compte 5 générations de cheminots qui commencent avec ceux qui ont construit la ligne avant de participer à son exploitation, Henri en incarne le dernier avatar. Ecarté de la conduite, car il est daltonien, Henri, beaucoup plus diplômé que ses ancêtres est quand même cheminot du service administratif de "l'exploitation", mais il intègre vite la rédaction de la revue "maison" : la vie du rail".

Ce livre de souvenirs n'est qu'un aspect de ce régionaliste convaincu dont j'aime le style.

L'idée de "patrimoine" m'a fait retourner à ce livre avec plaisir

Texte lu par Geneviève : Texte "Jour de l'an" tiré du recueil "Le Diben mon amour" par Jeannie Quiguer.

J'ai choisi ce texte pour mes liens avec ce coin du Finistère Nord et avec l'autrice' membre éloigné de ma famille.

Texte lu par Françoise : Portrait d'un homme heureux » - André Le Nôtre. Par Erik Orsenna ; Texte en rapport avec le thème du patrimoine - Un texte de bonne humeur sur le « bonhomme » Le Nôtre comme on l'appelait.

Texte lu par Betty : **ARMEN** Merci Pierre pour cette soirée. J'ai choisi Armen de Jean Pierre Abraham car ce livre m'obsède depuis six mois ! J'ai décidé de travailler de manière non figurative sur cet écrit très poétique et ce n'est pas une mince affaire. Un peu comme je l'ai fait pour Un barrage contre le Pacifique de Duras. Je suis plasticienne et travaille sur un gros projet d'exposition intitulé Du Mékong au Pacifique que j'aimerais présenter au Fort de Sainte Marine... . Bref, pour la nuit de la lecture, dont le thème était le patrimoine, j'ai choisi ce livre car il est sujet du patrimoine maritime, le phare d'Ar-Men étant connu comme l'enfer des enfers. Et j'ai choisi deux passages où il est question du travail des gardiens de phare. D'autre part Jean Pierre Abraham n'est peut-être pas connu pour ce texte mais il a vécu dans le pays bigouden, a été le directeur de Chasse-Marée et son fils Clet qui est plasticien avait fait des œuvres à Lesconil.

Texte lu par Pierre : Comme un Lego - Tiré d'une chanson de Bashung – paroles de Gerard Manset métaphore sur notre société qui s'est construite comme des Legos que se soit au niveau urbanisme que social avec dans l'air une notion de libertés petit à petit restreintes.
« C'est un grand terrain de nulle part - Avec de belles poignées d'argent - La lunette d'un microscope
Et tous ces petits êtres qui courent - Car chacun vaque à son destin - Petits ou grands - Comme durant les siècles égyptiens - Péniblement... »

Texte de Pierre – Lu par Erwann de Jakez HELIAS – tiré du livre Vivre en Cornouaille – extrait : « Les chemises des Morts » - un rappel des coutumes et traditions d'avant

Texte lu par Monique : Waouhh ! – texte réalisé dans le cadre d'un atelier d'écriture : « Waouhh ! Le couchant entre terre et mer illuminera l'ouest de sa palette aux tons chauds »

Marie-Claude : L'arbre – texte composé dans le cadre de l'atelier d'écriture à la médiathèque

