

## Souvenirs perdus à retrouver

La grille était restée entrouverte. Rouillée, tombant presque en poussière. Tout ce que m'avait raconté Minna me revenait en mémoire. J'avais douze ans alors, j'écoutais en tremblant ses histoires terrifiantes; malgré ma peur, -que je cachais du mieux que je pouvais-, je n'aurais laissé ma place à personne!

C'est peut-être pour retrouver Minna après toutes ces années que, sans vraiment réfléchir, je me suis glissé dans l'entrebâillement.

Devant moi s'amorçait une longue avenue, et je distinguais dans la brume du matin, les contours indéfinis du manoir que ses récits d'autrefois évoquaient invariablement.

Pendant longtemps, mes nuits ont été peuplés soit de rêves où je me voyais vivre dans ce magnifique manoir avec Minna, soit de cauchemars où je vivais les histoires de mon enfance. Minna les avait apprises des anciens. Ils lui disaient que ces événements avaient vraiment eu lieu. Et que le manoir, depuis longtemps inoccupé, était hanté. Ils répétaient toujours qu'il ne fallait pas s'en approcher.

J'étais parti faire mon apprentissage loin de mon pays où les vagues de l'océan s'écrasent sur les falaises. Où les dolmens étaient les remparts que nous dressions en jouant contre des envahisseurs imaginaires venus de contrées lointaines. Avec les autres enfants de mon village, nous poussions nos promenades sur la grand-route où se trouve l'embranchement qui mène au manoir. Nous n'allions pas plus loin. La peur était plus forte que la curiosité.

Je n'ai rien oublié et je reviens, adulte où je suis chez moi. Avant de rejoindre mon village de marins, je vais voir le manoir. Ce détour pour me persuader que mes peurs n'étaient que des peurs d'enfant. Minna me manque toujours. Elle aussi est partie. Personne au village ne sait ce qu'elle est devenue.

Mon cheval m'a porté jusqu'à la grille. Je l'accroche à la branche d'un arbre. Une fois la grille franchie, je peux enfin voir de mes yeux ce que j'ai imaginé tant de fois. J'avance sur l'allée qui mène au manoir et la brume se dissipe petit à petit. Le manoir apparaît enfin. Il devrait tomber en ruine et pourtant, il semble tenir debout. Le soleil qui commence à poindre à l'horizon l'éclaire d'une étrange façon.

effet de mon imagination. Devant l'escalier qui mène à la porte d'entrée, la demeure semble se réveiller comme après un long sommeil. Elle m'a attendue pendant tout ce temps, j'en ai l'impression.

Je ne peux aller plus loin. D'après ce que j'en sais, l'endroit est inhabité depuis près d'un siècle. Il n'est pas prudent de s'aventurer à l'intérieur. Le manoir peut s'écrouler à tout moment. C'est ce que la raison me dit. Mais ce que je vois, c'est une demeure en très bon état qui semble avoir été construite récemment.

J'ai tellement attendu pour venir ici que je vois ce que je veux voir. Je dois garder l'esprit clair.

J'entends mon prénom. Minna m'appelle. Je contourne le manoir. J'entends des rires d'enfants. Des gens discutent de la façon la plus naturelle possible. Dans le jardin qui me fait face, il n'y a personne. Les reflets du soleil me le montrent par instants en friche et par instants c'est le plus beau jardin d'agrément qu'il m'ait été donné de voir dans ma vie. Cet endroit va me rendre fou si je ne pars pas.

Mais je suis irrésistiblement attiré par cette voix qui m'appelle. Une porte s'ouvre. Je m'attends à voir surgir les monstres des histoires d'autrefois. La voix de Minna continue de m'appeler. Je n'entrerai pas.

Une vieille dame sort lentement et me sourit.

« Te voilà enfin ! Je t'attends depuis si longtemps. C'est moi Minna. »

Ce ne peut pas être elle. Minna n'a que quelques années de plus que moi. Que dire, que faire ? Je me sens soudain très las et très vieux.

Je deviens un vieil homme. Je souris. Je sais que je suis arrivé à destination. Je ne partirai plus.

« Minna, je suis là. »

Puis, les deux personnes âgées, heureuses de se retrouver, rajeunissent pour se retrouver âgées d'une vingtaine d'années. Le manoir retrouve la splendeur d'il y a un siècle. Les habitants accueillent le nouveau venu avec bienveillance.

Toutes les personnes sur la terrasse se transforment en ombres en rentrant dans la maison.

La demeure n'est plus qu'une ruine. À côté de la grille, il n'y a pas de cheval.

## 2

Le manoir n'est peuplé que des ombres des disparus.

Si quelqu'un s'aventure jusque devant la grille, le vent ramène les voix des fantômes.

Ce qui fait fuir les intrus.

Quant à notre jeune homme, il a passé la plus grande partie de sa vie à voyager. Fatigué et âgé, il se trouvait sur un bateau qui le ramenait en France et qui a coulé, sans aucun survivant. Il semble que, finalement, son rêve s'est réalisé. Son esprit a rejoint sa dernière demeure et son âme sœur pour l'éternité.