

Un Steinway sur la lande :

« L'article s'étalait sur une page de l'édition du 25 mars 2014 de Ouest-Aven : Un piano à queue de marque Steinway a été retrouvé hier matin, au sommet de la falaise à Plogoff dans le Finistère. Posé là sur la lande rase balayée par le vent, dans un des plus beaux sites de Bretagne, il demeure un véritable mystère pour les promeneurs. »

Un matin assez frais de juillet, Brendan se promenait sur le sentier côtier de la falaise comme à son habitude quand il aperçut un piano à queue. Il fut très étonné et il alla voir de plus près. C'était un magnifique piano de marque Steinway, en très bon état. Brendan aimait les instruments de musique, en particulier les pianos. Il connaissait cette marque « Steinway », ces pianos étaient rares car ils n'étaient plus fabriqués depuis la mort de M. Steinway dans un accident de voiture il y a cinquante ans. Maintenant personne ne faisait plus de piano d'aussi bonne qualité.

Il s'installa devant le clavier, debout, et essaya de jouer quelques notes de musique. Le piano produisit un son magnifique qui le fit frémir. Les goélands s'arrêtèrent de railler et ils écoutèrent ce son splendide, Brendan faillit pleurer. Il appela son ami Erwan pour lui demander de venir voir. Quand son ami vit le piano, il l'essaya à son tour puis ils jouèrent tous les deux toute la matinée sans voir le temps passer. Ils s'arrêtèrent quand leurs ventres commencèrent à gargouiller, se demandant alors à qui appartenait ce piano et comment il était arrivé là. Ils rentrèrent déjeuner ensemble chez Erwan et puis commencèrent à mener leur enquête pour savoir d'où venait ce piano. Ils étaient tous deux en vacances, leurs parents travaillaient, aussi ils avaient du temps et ils étaient heureux d'avoir trouvé une occupation. Ils interrogèrent les habitants du village mais personne n'avait jamais eu de piano comme celui-là et ils ne savaient rien. Ils allèrent voir le maire du village pour le questionner. Ils trouvèrent celui-ci sur le chemin du port, il revenait de la pêche, chargé d'un gros sac rempli de poissons. Ils lui parlèrent du piano, le maire fût très étonné et leur demanda de l'emmener après avoir déposé ses poissons chez lui. Les deux adolescents conduisirent le maire jusqu'au piano, ils le regardèrent sous tous les angles et ils ne virent rien d'apparent mais le plus étrange c'était qu'il n'y avait aucune trace autour, ni de pas, ni de roues de camion. Ce piano n'était quand même pas tombé du ciel, se dit le maire.

N'ayant rien trouvé, il repartit à ces activités de maire mais toujours embêté par cette histoire. Tout cela l'empêcha de dormir, aussi le lendemain, il téléphona aux maires voisins. Le premier n'avait rien vu de suspect, le deuxième non plus, mais le troisième savait qu'un vieux monsieur aisé était en train de faire construire un manoir vers la pointe du Van. Il n'en savait pas plus. Yves décida de contacter la gendarmerie d'Audierne, il expliqua qu'un piano était apparu mystérieusement sur la falaise et qu'il recherchait son propriétaire. Le gendarme pensa que c'était un canular et il raccrocha à fin de l'histoire sans donner suite. Ils avaient bien trop de travail avec ces deux inconnus retrouvés inconscients sur la plage de la baie des Trépassés. Le maire retourna au piano faire des photos puis prit sa voiture et se rendit à la gendarmerie. Le gendarme s'excusa en voyant le maire et les photos qu'il avait prises et promit de lancer une enquête dès qu'il aurait terminé celle en cours. Le maire rentra et appela Brendan et Erwan pour leur expliquer ce qu'il avait appris et les informer qu'une enquête était ouverte.

Brendan eu l'idée de chercher sur Internet les permis de construire qui avaient été déposés dans les villages alentours. Il en trouva deux : un au nom de Patrick Kermen et un autre au nom de Zéphyr Bacq. Les deux étaient à côté de la pointe du Van. Brendan voulait s'y rendre mais ça faisait trop loin à vélo. Il décida d'attendre le lendemain et de demander à Yves, le maire, de les accompagner.

Le lendemain Brendan, Erwan et Yves partirent enquêter à la pointe du Van. Ils trouvèrent le premier terrain en construction et discutèrent longuement avec Patrick Kermen mais celui-ci n'était pas le propriétaire du piano. Ils cherchèrent longtemps la deuxième construction sans trouver. Il commençait à se faire tard aussi ils rentrèrent chez eux. Erwan et Brendan se mirent devant l'ordinateur et firent une nouvelle recherche en rentrant le nom de Zéphyr Bacq. Ils découvrirent que celui-ci avait fait fortune dans la pêche à la sardine et qu'il avait une fille musicienne. Ils appelèrent tout de suite Yves pour lui dire qu'ils avaient découvert une bonne piste. Ils cherchèrent une adresse et un numéro de téléphone sans succès. Par contre ils trouvèrent que sa fille était professeur de musique au collège d'Audierne et sur le site du collège était inscrite son adresse mail. Brendan et Erwan envoyèrent tout de suite un mail dans lequel ils précisèrent leur numéro de téléphone pour pouvoir les contacter ajoutèrent une photo du piano sur la falaise. Ils n'attendirent pas longtemps, Lucie Bacq les appela mais elle leur dit qu'elle ne savait pas, qu'elle était en voyage à Londres avec son père et qu'elle les recontacterait à son retour car cette histoire de piano Steinway l'intriguait. C'était son rêve d'en posséder un.

Après ce coup de fil, le téléphone sonna à nouveau, c'était Zéphyr Bacq, sa fille venait de lui raconter sa conversation. Il dit aux garçons qu'il avait commandé ce piano pour l'offrir à sa fille et qu'il n'avait plus de nouvelles depuis quelques jours de la livraison. Il allait rentrer de Londres dès le lendemain et ils fixèrent un rendez-vous ensemble. Brendan et Erwan demandèrent à Yves de venir avec eux. Yves contacta la gendarmerie d'Audierne pour les tenir au courant.

Tout le monde se retrouva le lendemain sur la falaise à côté du piano. Lucie put découvrir son cadeau d'anniversaire en avance dans ce lieu insolite. Elle fût très émue lorsqu'elle qu'elle commença à jouer.

Zéphyr expliqua qu'il avait fait livrer le piano par hélicoptère depuis le bateau qu'il l'amenait des Etats-Unis. Il avait été obligé de choisir ce mode de livraison car le bateau n'avait pas prévu d'accoster avant le Havre. Il avait appelé la société de livraison pour comprendre ce qui c'était passé depuis l'appel des garçons : l'hélicoptère avait été pris dans une tempête, les pilotes avaient été forcés de poser le piano, attaché par des sangles, qui commençait à tanguer dangereusement. Après avoir largué le piano, une rafale de vent avait déstabilisé l'hélicoptère le précipitant dans la baie des Trépassé. Il avait sombré et les pilotes avaient réussi à sortir, regagnant la plage avec les dernières forces qui leur restaient. Depuis, ils étaient inconscients à l'hôpital et tout le monde pensait que le piano était au fond de la baie.

Zéphyr prit contact avec une nouvelle société de livraison pour qu'un nouvel hélicoptère vienne récupérer le piano sur la falaise, cela ne se ferait pas avant deux jours. Lucie eut l'idée, pour remercier les garçons, d'organiser un grand concert en plein air. Pendant ces quelques jours, le piano avait attiré beaucoup de monde, c'était devenu une curiosité et les touristes venaient spécialement le voir et le photographier.

Voilà comment un piano de marque Steinway s'est retrouvé sur la falaise de Plogoff.