

Elle parcourait d'un œil distrait l'édition du dimanche de sa feuille de chou régionale en s'attardant sur la page cuisine espérant y dénicher de nouvelles astuces pour agrémenter les menus de son restaurant 3 étoiles , lorsque son regard tomba sur cet entrefilet : « La récolte de fleurs de crocus Sativus vient de commencer ... ».

Pas de doute les ennuis allaient commencer. La chef Clémence Levain redoutait la parution de cet article. Les mois avaient passé , elle en avait presque oublié cette affreuse affaire , pensait que cela n'était qu'une plaisanterie. Comment pouvait-elle se sortir de ce piège où l'on avait enfermée contre sa volonté. Tout lui revenait en mémoire : la rencontre avec cette femme , la proposition , son refus puis les menaces. La chef Clémence est interrompue dans ses réflexions par le toc toc qui résonne à la porte de son bureau. Elle lâche un « entrez » sur un ton pète sec ! La porte s'ouvre pour laisser passer la tête de Marc Villon , son second de cuisine.

-« Clémence, les premiers clients arrivent en salle pour le coup de feu de ce midi ! »

Voyant que la chef ne réagit pas trop, Marc entre et il lui demande si tout va bien. Clémence regarde Marc avec un regard vide et ne répond pas à la question. Le chef suit du regard son second qui fait le tour du bureau , lui pose une main sur l'épaule et la secoue légèrement.

-« Clémence, tout va bien ? »

-« Oui, oui....qu'est ce qu'il se passe ?! »

-« Les premiers clients pour ce midi arrivent. »

Dans un sursaut, elle se lève de sa chaise, bouscule Marc et se précipite vers la porte , se retourne dans l'encadrement de la porte et regarde son second avec de grand yeux étonnés.

-« Marc , c'est le coup de feu en cuisine, ne reste pas planté là !! »

Marc engage le pas à sa chef, il regarde la chef Clémence marcher d'un pas décidé mais un truc cloche. La chef Clémence Levain est une femme volontaire , travailleuse , débordante de vie et d'énergie. Ce n'est pas elle qu'il a trouvé tout à l'heure dans le bureau. Non , il y a un problème, cette femme du haut de ses 1m60 et 60 kilos toute mouillée n'est pas devenue chef d'un restaurant 3 étoiles sans une force de caractère importante. Non il y a un truc qui va pas. La chef et Marc se retrouvent en cuisine pour le service du midi. Les noms des entrées , des plats et des desserts se mettent à être chantés par le ballet du personnel de salle. Les commandes lancent le manège des couteaux , du beurre frémissant dans le fond des poêles et le bruit des aliments en cuisson. Toute la vie d'une cuisine en plein coup de feu , accompagnée des cris des cuistots « oui chef , bien chef !! » et le cri d'alerte « chaud devant ! ». Le début du service se passe bien , Marc le second remarque une légère tension chez la chef Clémence. Mais quand les premières commandes pour les desserts arrivent , la chef est de plus en plus tendue.

*

Dans les jours qui ont suivi, cette tension est grandissante. Marc Villon voit la chef Levain de plus en plus tendue. La chef est une femme dans la fin de la quarantaine , d'une taille moyenne aux cheveux mi-longs avec un regard plein de vie avec ses yeux verts, d'un caractère jovial , droite mais avec de la dureté quand il le faut , surtout qu'il en faut pour être chef d'un restaurant 3 étoiles. Ce qui est inquiétant , c'est que dans un peu plus d'un mois , il y a ce dîner entre plusieurs ambassadeurs au restaurant. Il ne faut surtout pas que la chef nous fasse une dépression avant ce repas. Les jours passent et la chef Clémence est de plus en plus nerveuse, jusqu'au jour où un commis ne fait pas un truc bien et là , la chef lui balance une assiette en plein ventre. Toute la vie de la cuisine se fige trente secondes et Clémence quitte la cuisine en gueulant tellement fort que même dans la salle les clients se sont arrêtés de manger. Une fois la crise passée, le commis s'est empressé de ramasser l'assiette cassée et de nettoyer. Le second reprend le service en main et tout est rentré

dans l'ordre pour la fin du service. Une fois le service fini, Marc est allé voir si Clémence était calmée , mais ne la trouve pas dans le bureau.

1

Il repasse par les cuisines, la réserve et toujours pas de chef et non plus en salle. Soudain Marc pense à la petite terrasse située à l'arrière du restaurant. Quand il arrive , la chef est bien là , en pleine discussion avec une jeune femme , qu'il ne connaît pas. Aussitôt que les deux femmes se rendent compte de sa présence, l'inconnu part. Clémence fait comprendre à Marc qu'elle ne veut pas discuter et le plante là.

*

Cela fait bientôt une semaine que la chef Clémence ne met presque plus les pieds dans la cuisine du resto , elle est là au début de certains services mais ne les finit jamais. Elle évite aussi de rester seule dans une pièce avec son second. La semaine suivante est dans la même lignée. Marc sait qu'il faut laisser la chef Clémence revenir d'elle même , mais là, cela fait quinze jours. Jamais elle n'a fait sa tête de cochon aussi longtemps. Voila deux jours que Marc lui laisse des messages sur son portable. Il se rend d'un pas bien décidé vers le bureau de la chef, il arrive devant la porte, frappe énergiquement , attend un peu , pas de réponse ,il rentre timidement. Marc reste bouche bée devant ce qu'il découvre.

-« Ferme la porte et assied toi où tu peux. »

Marc ne comprend pas le changement chez Clémence , elle qui est plutôt ordonnée, presque maniaque en cuisine. Voir un tel capharnaüm dans le bureau, mais qu'est ce qu'il lui arrive ! Une fois dégagé une chaise de ce qui l'encombrait, Marc s'assoit et demande à Clémence ce qu'il se passe. Clémence, lui demande de ne pas l'interrompre.

-« Il y a quelques mois, j'ai été contactée par une femme pour me demander de faire une chose....complètement folle !..... De tuer une personne !! »

Des larmes commencent à couler le long des joues de Clémence, qu'elle essuie d'un revers de la main. Marc dans sa surprise se lève de sa chaise en gesticulant et hurlant qu'il faut aller à la gendarmerie. D'un geste calme, Clémence lui demande de se rasseoir et de ne plus l'interrompre.

-« Cette personne savait que le restaurant a été choisi pour recevoir les ambassadeurs de plusieurs pays en guerre afin de mettre au place avec les gouvernements Français, anglais et suisse , un accord de paix durable. Accord que les présidents des pays présents signeraient dans quelques mois au siège de l'ONU.....Tu penses bien que je l'ai envoyé bouler , mais une semaine plus tard, elle est revenue avec une vidéo me montrant qu'il avait ma fille en otage. Je ne peux pas reculer Marc , je dois le faire. »

Un silence de mort s'installe dans le bureau , même une mouche n'oserait prendre son envol.

Clémence fait comprendre à Marc qu'il peut poser toute les questions qu'il veut. Marc bouge sur sa chaise comme un enfant qui a des épines aux fesses. Il a tellement de questions qui se bousculent dans la tête , qu'il ne sait pas par où commencer. Les changements qu'il avait remarqué chez sa patronne prennent un sens avec cette révélation. Après avoir fait un tri de toutes les questions qui lui assaillent le cerveau, Marc se lance.

-« C'est la femme qui était avec toi sur la terrasse qui te fait chanter ? »

-« Oui , elle vient toujours par surprise. »

-« Pourquoi m'en parler que maintenant ? La police , la gendarmerie, tu n'as rien dis ?»

-« Je ne peux pas , personne n'a de nouvelles de Chloé depuis que j'ai vue cette vidéo de merde !!! »

Clémence fond en larmes. Marc se lève, marche vers la fenêtre et lui demande comment elle doit faire pour tuer cette personne.

-« Je ne sais pas, elle doit venir la veille pour me l'expliquer et me donner quelque chose....j'en sais pas plus. »

Un ange passe , d'un coté Clémence complètement effondrée sur son bureau et Marc bras croisés devant la fenêtre à scruter l'horizon. Le silence est brisé par la phrase que murmure Clémence de plus en plus fort.

2

-« Je suis foutue , je suis foutue , je suis foutue , je suis foutue !!! »

Et dans un mouvement circulaire du bras, elle renverse une pile de livres située sur le bord du bureau qui fini sa chute sur le sol. Marc se retourne brusquement et pose ses deux mains sur les épaules de sa chef pour la calmer.

2

-« Attends tu n'es plus seule ! Maintenant que je suis au courant , nous allons trouver une solution. »

-« Mais quelle solution ? Je ne peux faire autrement que d'obéir si non je ne reverrai pas Chloé... »

Marc propose que dans les jours à venir , ils essaient de voir comment ils pourraient faire pour arrêter toute cette machinerie en essayant d'identifier cette femme.

*

Voilà bientôt quinze jours que Clémence et Marc essayent de trouver quelque chose qui permettrait d'arrêter tout ce bazar. Malgré la description de cette femme aux cheveux blancs , rien ; ils ne trouvent rien. Même auprès des gens que côtoie Clémence dans la ville voisine , personne n'en sait rien sur cette femme. Pourtant elle a abordé plus d'une fois la chef Clémence lors de ses visites chez certains fournisseurs, sur le marché de la petite commune où se trouve notre maraîcher. Une fois Clémence avait réussi à noter le numéro de la plaque d'immatriculation , numéro que Marc a donné à un ami de la préfecture , là aussi chou blanc. Marc voit sa chef perdre de plus en plus pied au fur et à mesure que ce fichu repas approche. Clémence demande à Marc de voir avec Marie la chef de salle afin qu'elle passe prendre des vêtements à son appartement et qu'elle lui apporte à son bureau. Clémence ne quitte plus son bureau. Seul Marc lui rend visite tous les soirs ,dîne avec elle et passe une partie de la soirée, fait un débriefing de la journée et ils essayent aussi d'avancer sur une solution pour se sortir de ce piège qui se referme sur Clémence. Un soir pendant le dîner , ils font un récapitulatif de leurs recherches depuis plusieurs semaines et le résultat est rien. La fatigue des derniers jours se fait sentir , Clémence s'est résiliée à faire ce qu'il lui est demandé ; fatiguée elle se rapproche de Marc , prend son visage entre ses deux mains et Clémence commence à l'embrasser tendrement , puis avec fougue. Marc repousse avec délicatesse sa chef.

« Ne dis rien Marc , dans quelques temps ma vie sera dans une cellule. Ne dis rien , profitons de ce moment..... s'il te plaît. »

Tendrement, la chef et son second s'embrassent , s'enlacent et se retrouvent nus sur le bureau. Libérés de toutes pressions , les deux amants se laissent aller dans leurs ébats. Au petit matin, Clémence se réveille dans les bras de Marc , sur leur lit de fortune fait de coussins et quelques couvertures posés sur le sol.

-« Tu me regardes depuis longtemps ? »

-« Dix minutes.....Tu reviens en cuisine ? »

-« Je n'ai pas le choix , dans quatre jours ce repas de merde a lieu !! Qu'est ce que tu as dis en cuisine et en salle pour mon absence de ces derniers jours ? »

-«Au début j'ai expliqué un petit coup de fatigue puis que tu voulais peaufiner la recette de l'entrée et du plat pour le repas des ambassadeurs et tout le monde a compris. »

-« Tu peux aller chercher les crocus sativus chez notre fournisseur pour que je commence l'infusion pour les babas. Et ton pote à la gendarmerie pour le détecteur de micro c'en est où ? »

Marc finit de mettre son pull tout en lui répondant qu'il ira après avoir déposé le safran en cuisine. Le retour de la chef en cuisine se passe très bien , tout le monde l'accueille avec sourire. La chef donne les consignes pour la journée et pour les jours suivants en vue des préparations du repas des ambassadeurs. Ainsi tous sont au courant que Marc sera le remplaçant de Clémence en cuisine pour les deux , trois jours à venir , pendant que la chef Clémence travaillera en arrière cuisine pour peaufiner ses recettes et commencer les préparatifs pour son dessert. En dehors des services, Marc , Jean et Claude seront commis d'office à son service si besoin. La demande spéciale pour ce repas d'importance est le dessert , dessert signature du chef Clémence , son baba au rhum. Pour cette recette , le baba au rhum a pour sa basse la recette classique pour le gâteau. Toute la différence vient de la préparation du sirop au rhum ; pour ce dessert, il est travaillé en deux façons avec le crocus sativus, aussi appelé safran. La chef Clémence doit s'y prendre deux jours à l'avance pour faire ses

3

préparations pour la réalisation de son baba au rhum aromatisé au crocus sativus. En premier , elle fait infuser du safran séché dans son rhum de 10 ans d'âge , en le portant à une température de 135° et il infuse jusqu'au refroidissement total , puis deux jours au réfrigérateur. Après, elle prend un tiers de cette préparation , qu'elle transforme en une gelée qui part au congélateur jusqu'au dressage. Vient en suite le travail pour imbiber les gâteaux , opération en trois phases : pour la première , Clémence fait chauffer à 75° le reste de rhum , quand cette température est atteinte , l'on plonge les gâteaux cuits la veille en ne dépassant pas les 78° et ne descendant pas en dessous de 72° pendant 35 minutes. Une fois cela fait, l'on dépose les babas sur une grille pour refroidir et ils passent la nuit au réfrigérateur. Le lendemain matin , ils sont arrosés plusieurs fois afin qu'ils soient bien spongieux. Cette opération est faite jusqu'à ce qu'ils soient envoyés en salle. Bien sûr dans la crème chantilly quelques gouttes de rhum au safran y sont intégrés.

*

Marc qui était reparti après avoir déposé le safran en fin de matinée , n'est pas revenu de la journée. Prise dans ses préparatifs, Clémence n'a pas remarqué son absence. Ce n'est que le lendemain en fin de matinée , qu'une voiture de police est venue au restaurant et qu'ils ont demandé à parler à la chef Clémence Levain. Marc Villon avait eu un accident de voiture et malheureusement il y avait trouvé la mort. Clémence a un petit étourdissement , un policier se précipite pour la soutenir et l'aider à s'asseoir sur la chaise la plus près du chef. Clémence fait un signe des mains pour faire comprendre que ça va aller.

-« Nous avons trouvé votre numéro dans le répertoire de son portable , il travaillait ici ? » demande le plus gradé.

-« Marc est mon second en cuisine. Que s'est il passé ? »

-« Il a été poussé volontairement par un autre véhicule contre un arbre sur la route entre Poisee et Saint-Bric. »

-« Marc est mort..... » Clémence ne finit pas sa phrase.

-« Il n'a pas eu le temps de souffrir , madame. » Précise le gradé.

-« Mr Villon n'a pas de famille que nous pourrions prévenir ? »

Clémence prend un peu de temps avant de répondre.

-« Non , il n'a pas de famille. Marc est orphelin et il a coupé tout contact avec les familles d'accueil qu'il a eu depuis bien longtemps. »

-« Ah ! Pourriez-vous passer pour identifier le corps dès que vous le pourrez. »

Sans dire un mot Clémence se lève, regarde les deux policiers , leur demande si il est possible d'y aller maintenant. Une heure plus tard, Clémence est stationnée en bord de route sur un parking en pleine campagne, en pleurs. Seule , elle est seule , Marc est mort et Chloé prisonnière. La rage monte , sa tristesse et son désespoir , se transforment en une colère noire. Elle hurle , tape sur le volant telle une folle. Le bruit d'une moto réveille Clémence qui s'était endormie sur le volant , fatiguée par son accès de folie. Hébétée, elle regarde l'heure sur son portable, deux heures. Cela fait deux heures qu'elle est sur le parking , il faut qu'elle rentre au restaurant , demain a lieu le repas des ambassadeurs. Sur la route du retour, Clémence échafaude plusieurs plans afin de se sortir de ce piège. Après le service du soir, la chef Clémence convoque Jean dans son bureau pour lui demander , qu'une fois le service fini pour le repas des ambassadeurs de donner la lettre , qu'elle lui confie au chef du service de sécurité Français. Quoi qu'il arrive demain , Clémence lui demande de ne rien dire à personne et de ne pas ouvrir cette enveloppe.

*

Dés 6h30 une partie du personnel est déjà présente au restaurant pour commencer le travail en cuisine et en salle. Vers les 8 heures du matin, une serveuse vient prévenir la chef qu'un colis est arrivé et a été déposé dans son bureau. Assise à son bureau , Clémence appréhende l'ouverture du colis , elle sait qu'à l'intérieur , c'est ce qui va servir à tuer. Des pipettes , des pipettes avec chacune

un drapeau des pays présent a la table des ambassadeurs. Clémence n'a pas le temps de réfléchir que l'on tape à sa porte , Marie entre.

4

-« Le service de sécurité se met en place. »

-« Il ne va pas nous gêner pour faire notre travail ? » Demande Clémence en refermant le colis.

-« Je ne pense pas , en salle et en cuisine ils sont discrets, par contre dehors on dirait une cour de caserne militaire avec ses hommes en arme. »

-« OK , préviens les cuisines que j'arrive ! »

-« Ah , j'oubliais ! Le chef de la sécurité , va venir te voir d'ici une dizaine de minutes. »

-« dès qu'il est passé , j'arrive. »

Rouvrant le couvercle du colis , la chef regarde les pipettes et se remémore tous les événements qui l'on amenée devant cette boîte , qui va décider de son avenir ; cette proposition de meurtre qui devient une obligation avec l'enlèvement de sa fille , puis les confidences à Marc son second, leurs recherches pour piéger cette femme aux cheveux blancs, la mort de Marc qui ne lui laisse plus le choix et puis sa bouteille lancée a la mer, cette lettre donnée à Jean en espérant qu'elle pourra la sauver. Clémence n'entend pas qu'on frappe à la porte et ne voit pas non plus que la porte s'ouvre doucement ; une fois refermée , une voix se fait entendre.

-« Bonjour, Claire Frénaud , chef de la sécurité du gouvernement Français ! »

Surprise, Clémence sursaute , relève la tête et a un mouvement de recul sur sa chaise. Putain !! La femme aux cheveux blancs , par la stupeur Clémence reste tétanisée sur son siège.

-« Je vois que le colis est arrivé. »

-« Vous.....Mais..... »

Clémence n'arrive pas à passer sa surprise pour aligner plusieurs mots afin de sortir une phrase.

-« Ne dites rien mais écoutez ; dans les pipettes vous allez mettre votre rhum au safran , les planter dans les babas et c'est vous qui ferez tout cela. Je veux vos empreintes dessus. Puis vous congédierez tout le personnel en cuisine et vous y resterez et attendrez que je vienne vous chercher. »

Clémence ne dit rien , mais son regard devient de plus en plus noir.

-« Marc , c'est vous ?! » Lance-t-elle avec rage.

Claire Frénaud pose ses deux mains sur le bureau et se penche pour se mettre à la hauteur de Clémence , la regarde droit dans les yeux.

-« La petite chef , baisse d'un ton. Si tu veux avoir des nouvelles de ta fille en fin de service , tu lèves ton petit cul et vas en cuisine !! »

Sans piper mots Clémence se leve et quitte le bureau. La chef de la sécurité fait de même et lance à la chef.

-« Et n'oublie pas, je te surveille , je peux aller où je veux dans ton trois étoiles !! »

Clémence ne se retourne pas.

*

Pendant le service du midi tout se passe bien en cuisine. Le temps entre l'entrée et le plat est assez long pour parer à un éventuel pépin. Alors qu'un serveur entre en cuisine pour annoncer que le dessert peut-être servi, Clémence commence a donner ses ordres pour le dressage ; dans le fond des assiettes le baba imbibé , puis une rondelle de gelée est posée dessus et enfin la chantilly au safran. Soudain un commis demande si il peut mettre le rhum infusé dans les pipettes. La chef clémence se retourne brusquement en lui criant dessus , voyant la surprise du jeune homme. La chef lui pose une main sur l'épaule en lui souriant , lui parle avec douceur.

-« Ils sont venus pour mon dessert , la touche finale doit être faite par moi. »

Le jeune lui sourit , fait un signe de tête en approbation.

-« Maintenant , la chef passe en premier suivie des serveurs. Je pense que les ambassadeurs apprécieront de vous voir chef et de discuter un peu avec vous , avant de déguster votre dessert signature. » Lance la chef de la sécurité.

5

Dans la salle tout le monde accueille le chef Clémence Levain avec des visages rayonnants , les compliments sur le repas tombent comme une pluie d'été rafraîchissante sous un soleil de plomb. Tout cela fait presque oublier à Clémence ce qu'il va se passer. 5

Mais quand les desserts sont déposés devant les gens , elle reste souriante, les remercie et repart en cuisine. Malgré tous les louanges sur le repas et son dessert , personne n'a vu qu'en quittant la salle , les larmes perlaient au coin des yeux de la chef Clémence Levain. La cuisine est pratiquement rangée et les gars prennent un café quand la chef entre en cuisine.

-« C'est bon les gars vous pouvez prendre une grosse demi heure de pause, nous finirons après ! »

Les minutes passent comme si elle étaient des heures , Clémence tourne en rond dans la cuisine.

Des cris , des ordres se font entendre de l'autre côté de la porte , toute cette agitation signifie sa fin. La chef Clémence Levain regarde la porte s'ouvrir , la femme aux cheveux blancs s'avance vers elle et lance sur le plan de travail l'enveloppe qu'elle avait donné à Jean , couverte de taches de sang. Clémence commence à trembler de tout son corps : c'est fini , rien ne pourra la sauver , seule la libération de Chloé compte.

-« C'était une bonne idée cette lettre , mais tu ne pouvais pas deviner que tu as envoyé Jean dans la gueule du loup. »

-« quel ambassadeur.....est mort ? » Demande Clémence en essayant de rester calme.

-« Toutes les pipettes étaient empoisonnées !! » Dit-elle en éclatant de rire.

Clémence se liquéfie totalement en apprenant cela. Dans un dernier sursaut , la chef Clémence attrape un couteau sur le plan de travail et se jette sur cette femme qui vient de détruire sa vie.

Claire se prend un coup de couteau dans l'avant bras gauche , qu'elle utilise pour se protéger et donne du poing droit un coup qui fait tomber la chef Levain.

-« BANG !! »

Clémence vient de prendre une balle dans la cuisse gauche. Hurlant de douleur , elle pose ses mains sur la blessure. Entre deux cris de douleur , Clémence réussit à demander pour sa fille.

-« Oh , la petite Chloé ! Mais elle va très bien , elle a prit goût à ses deux doses par jour et pour les avoir , elle sait très bien se servir de son physique , les clients en sont très contents. »

-« tu vas la libérer. »

-« Pourquoi faire , c'est devenu une épave ta fille. Autant qu'elle reste où elle est si tu veux qu'elle survive ! »

Impuissante , ne pouvant plus bouger , la chef Clémence ne sait plus quoi faire , tout son monde s'écroule le temps d'un repas. Elle a tout perdu : sa fille , son second , amant d'un soir qui aurait pu devenir bien plus , son restaurant et sa vie.

-« Mais pourquoi tout cela ? » Demande t-elle.

-« Trop long à expliquer , mais sache que ton baba au rhum est une tuerie !! »

Juste avant que toute une armée d'agents entre dans les cuisines , la chef de la sécurité Claire Frénaud tire une balle en plein cœur de la chef Clémence Levain.

