

Le Piano Maudit

L'article s'étalait sur une page de l'édition du 25 mars 2014 de Ouest Aven : « Un piano à queue de marque Steinway a été retrouvé hier matin, au sommet de la falaise à Plogoff dans le Finistère. Posé là sur la lande rase balayée par le vent, dans un des plus beaux sites de Bretagne, il demeure un véritable mystère pour les promeneurs ... » Vincent est impressionné par ce qu'il vient de lire. En effet, son piano a disparu il y a une semaine et il se demande si ce n'est pas celui là. Et ce n'est pas la seule chose mystérieuse qui lui soit arrivée. Il y a deux semaines, ses enfants, Kévin, Étienne et Mathys âgés de 10, 11 et 12 ans ont disparu brutalement alors qu'ils jouaient avec ce même piano. Depuis ce jour, Vincent est bouleversé, la police ne trouve rien et n'a aucun indice.

Vincent part donc à Plogoff afin de voir ce piano de ses yeux. Une fois arrivé sur la falaise, il se rend compte que c'est bien le sien. En effet, il avait fait graver dessus les initiales de ses enfants KEM sur le flanc du piano. Il téléphone immédiatement à la police. En attendant son arrivée, il décide de jouer quelques notes... Trente minutes plus tard, la police arrive sur les lieux. Le piano est seul sur la lande. Ils retrouvent le téléphone de Vincent et le journal Ouest Aven par terre à côté. Il faut se rendre à l'évidence, Vincent lui aussi a disparu. La situation est très grave, la police n'a plus de solutions. Elle décide d'employer les grands moyens et appelle le FBI. Ce dernier est sceptique mais décide tout de même d'envoyer une équipe sur les lieux, trois de ses meilleurs agents, Tom, Théo et Benoît.

A leur arrivée à Plogoff, le commissaire leur expose la situation et leur donne tous les éléments de l'enquête. Ils décident de se rendre sur les lieux de la disparition. Les voilà sur la falaise face au piano. Ils l'examinent sous toutes les coutures. Ils trouvent des taches de sang qui, après analyses, s'avèrent appartenir à Vincent et ses enfants. En ouvrant le couvercle du piano, ils entendent des murmures et des plaintes. Une lueur étrange se met soudain à briller, un cercle lumineux avec en son centre un noir profond. Tom, courageux, approche sa main du cercle et reçoit une décharge électrique et enlève brusquement sa main. Puis il se met à avoir des malaises et des visions. Il voit Vincent et ses enfants qui pleurent, terrorisés.

Les agents du FBI décident d'envoyer un mini drone équipé d'une caméra et d'une lumière à l'intérieur du trou noir. Ils suivent sa progression sur l'écran dans leur camionnette. Et ce qu'ils voient est horrible ! Des squelettes, du sang sur les murs, des gens qui ont l'air de zombies. Ils

marchent de façon bizarre, leurs yeux rouges sont fixes, certains n'ont plus qu'un pied ou un bras, il y a des corps sans tête. On entend des cris atroces, puis d'un coup, plus rien. Théo, Benoît et Tom n'en reviennent pas. Le drone repère enfin Vincent et ses enfants dans une salle. Tout à coup, l'image se brouille. Alors, ils décident de descendre en rappel, équipés d'une corde. Ils progressent lentement au milieu des zombies, en faisant attention de ne pas les toucher. Enfin, ils arrivent jusqu'à Vincent et ses enfants, terrorisés, mais soulagés d'être enfin sauvés. Ils sont remontés à l'air libre et sortent enfin du piano.

Tous décident de se débarrasser une bonne fois pour toutes de ce piano maudit. Tous ensemble ils poussent le piano par dessus la falaise. Il se brise sur les rochers. Impressionnés et terrifiés, Vincent et ses enfants entendent une énorme explosion, une lueur géante leur fait mal aux yeux et une fissure de 10 mètres de long et 5 mètres de large apparaît dans la falaise. Vincent se souvient alors de cet homme bizarre qui lui avait donné le piano, il comprend que ce piano diabolique était venu sur terre capturer les âmes des hommes. Vincent se dit qu'il va peut être arrêter le piano et se mettre au biniou.









