N° 100

La leçon de piano

L'article s'étalait sur une page de l'édition du 25 mars 2014 de Ouest-Aven.
« Un piano à queue de marque Steinway a été retrouvé hier matin, au sommet de la falaise à Plogoff dans le Finistère. Posé là, sur la lande rase balayée par le vent, dans un des plus beaux sites de Bretagne, il demeure un véritable mystère pour les promeneurs...

Stan lève les yeux de son journal avant de lire la fin de l'article, affiche un grand sourire et finit son café. Ils ont vraiment un talent, ces journalistes, pour introduire le suspense pensa-t-il.

Et si nous commencions par le début ; Stan Fox habite dans une petite maison au bord de la mer. Voilà six ans qu'il vit seul, obsédé par son travail d'enquêteur. Après quatre divorces, il s'enferme dans son travail et en oublie son fils, Elouan âgé de onze ans.

Il est quatre heures du matin, voilà deux heures que Stan ne dort plus, deux heures qu'il soupire et tente de retrouver le sommeil. Soudain un bruit strident l'enlève de ces pensées. « mince ! J'ai oublié de le mettre en vibreur » grogna-t-il en cherchant son portable à tâtons qui se trouvait sur la table de nuit. Il décroche avec une voix rauque.

« Allo, Fox à l'appareil »

« Ici Emy, on a un corps sur une des falaises de Plogoff, on a besoin de toi maintenant ! »

« OK, demande à Samy de venir me chercher »

Sam est l'apprenti et le fan de Fox, sorti de l'école policière avec des résultats justes, il est maladroit et réussit toujours à louper ses actions. Mais Fox voit en lui du potentiel et se conduit comme un père avec lui.

Stan se lève, s'habille rapidement, lance le chrono de sa montre fétiche et entend un klaxon.

« Bonjour patron !»d'un ton tout excité.

« Salut Sam. »

« Café ? » En lui tendant le thermos brûlant. Fox attrape le café

« Notre victime s'appelle Mia Férré, retrouvée morte sur la falaise de Plogoff dans un piano. Seulement 16 ans... elle a été trouvée par des promeneurs nocturnes. On a appelé la famille mais elle ne répond pas encore. Emy t'attend po... !

Soudain Sam donne un coup de volant brusque pour sauver une biche qui se trouvai sur la route, et finit sur le bas-côté contre un arbre.

« BORDEL ! Qu'est-ce que ta foutu ? » dit Fox sur un ton agressif.

« Je ne sais pas ! »

Le portable de Fox se met à sonner, il est encore sous le choc de l'accident et décroche avec ses mains tremblantes.

« Allo ? »

« Ouaih, Fox on a un problème, les journalistes arrivent ! Où êtes-vous ? » Dit Emy d'un ton inquiet.

« Il manquait plus qu'eux... »

Fox lui explique l'accident et lui dit qu'ils vont marcher ainsi que faire du stop. Par chance une voiture passe et les amène sur le lieu du crime. Emy dépassée par les journalistes, panique de plus en plus. Fox tire deux coups de feu. Les journalistes reculent et laissent passer Stan, un silence stressant rend l'air pesant.

Il enfile les gants que lui donne Emy et avance d'un pas lourd vers la scène de crime suivi de très près par ses deux coéquipiers.

« La famille a rappelé, elle arrive dans peu de temps, j'ai pensé à recouvrir le corps, la police scientifique va bientôt arriver.

« OK, merci Emy, laisse-moi seul, va t'occuper avec Sam des curieux et de la famille »

Il s'avance vers le piano, pas une seule goutte de sang, personne n'aurait pu deviner qu'il y aurait pu avoir un corps caché là- dessous.

Le piano est grand ouvert, Stan remarque tout de suite que plusieurs cordes sont coupées, sûrement pour mettre le corps plus facilement. Le corps est placé à côté, Emy a déjà tout préparer pour ne pas choquer la famille. Après avoir mené son enquête, il décide enfin d'aller aider Sam et Emy. Ils rentrent au poste de policier, et regardent tous les indices qu'ils ont pour le moment. Fox demande à Emy où on en est au niveau de la famille. Le père s'appelle Didier Ferré, c'est une personne très reconnue dans l'hôtellerie, ce qui explique la présence de tous ces journalistes. Sa mère, est décédée le jour de ses trois ans, mais monsieur Didier s'est remarié avec Marie le Freq. Marie est une avocate renommée depuis son mariage avec Didier, elle profite de son argent pour des dépenses inutiles et des voyages avec son amant. Elle était peu présente dans la vie de Mia, ce qui explique son peu de désarroi face à sa mort.

Alors que les enquêteurs sont en pleine réflexion devant les indices récoltés le matin, les Ferré arrivent accompagnés d'un jeune homme :

« Mais lâché moi, vous êtes fou, j'aimais votre fille ! ».

Le père arrive d'un pas pressé, les yeux encore rouges, avec au bout de sa main un jeune homme, il

est persuadé que cet individu qui s'appelle Arthur est le coupable. Fox les sépare et leur dit d'arrêter de crier. Il va en salle d'interrogatoire avec Arthur. Les parents attendent pendant deux bonnes heures, jusqu'à ce que Fox sorte enfin de la petite salle d'interrogatoire. Ils harcèlent Stan pour avoir des réponses, mais pour l'instant il ne peut rien leur dire et leur demande de repasser plus tard pour plus de nouvelles. Fox retourne voir Emy, et lui fait un résumé, le garçon s'appelle Arthur. Il à dix-neuf ans c'est donc le petit copain de la victime. Ils sont ensemble depuis un an et trois mois, mais ils vivent mal leur amour, car le père de Mia ne supporte pas et n'accepte pas leur relation à cause de leur différence d'âge. Malgré cela il se retrouvait tous les soirs quand Didier dormait.

D'après ce qu’il dit du père de la victime, ils ne s'entendent pas du tout. Le père de Mia lui avait interdit de le voir, et avait même envoyé Marie pour les espionner.

Emy propose de retourner sur la scène de crime. Ils partent tous les trois, Fox, Emy et Stan avec la voiture de Stan. Une fois arrivé Fox commence à donner les ordres et sépare son équipe pour enquêter sur un plus grand périmètre. Au bout d’une heure et demie, Stan se met à crier « par ici ! »

Fox et Emy accourent, et voient un sac posé au sol avec plusieurs objets comme un rouge à lèvre, un portable, un porte- monnaie... Ils en déduisent que ce sac est celui d'une femme et après avoir vérifié la carte d'identité, ils conclurent que ce sac était celui de Mia. Ils ramassent avec soins les indices et retourne au poste. Le téléphone portable de Mia est fouillé par la Police Scientifique de Plogoff. Un sms troublant retient l'attention des enquêteurs.

-SMS de Arthur à 22 H 38 :

« Retrouves moi au sommet de la falaise, il faut qu'on parle. »

Ce sms expliquerait donc ça venue sur la falaise. Arthur est convoqué au poste. Fox confie à Emy pour la première fois l'interrogatoire d'Arthur.

« Pourrais-je voir votre téléphone s'il vous plaît. » dit Emy d'un ton sérieux, trop sérieux d'après Arthur.

« Vous pensez vraiment que je suis coupable ? J'ai perdu mon portable depuis une semaine !»

« Vous l'avez perdu où vous l'avez jeté ? »

« Je l'ai perdu ou on me la volé je ne sais pas ! »

L'interrogatoire se finit Fox décide de le mettre en garde à vue. Emy a l'idée de localiser le portable d'Arthur grâce à la carte SIM. D'après la localisation le portable se trouve dans un petit quartier.

Sam a tout juste le temps de servir trois cafés que Fox et Emy partent vers la sortie pour retrouver le fameux portable. Enfin arrivé devant la ruelle, Stan fait crisser les pneus et descend de la voiture en vitesse avec sa pipe et son café noir à la main. En à peine 5min, l'inspectrice trouve le téléphone, il

était sur le bas-côté, près de la bouche d'égout, Sam le récupère et fait tout pour tenter de le sécher en espérant que le téléphone puisse se rallumer.

Arrivé au poste, Emy présente le téléphone à Arthur :

« C’est ton portable ? » dit Emy en lui donnant le téléphone.

« Oui, je vais essayer de le rallumer pour vous prouver que je n’ai pas envoyé ce SMS » Arthur réussit à le rallumer malgré une image très flou, il regarde ses messages et voit que le SMS que Mia a reçu est là, il reste sans mot.

Emy lui arrache le portable des mains et regarde l'écran, le SMS a bien été envoyé par le téléphone d'Arthur, mais vu sa réaction, ils sont maintenant absolument sûr de son innocence.

Encore une fois la police scientifique est réclamée, leur seule chance de trouver le tueur serait de trouver des empreintes sur le portable.

Il faut faire vite, Stan fonce au sous-sol de la brigade pour rejoindre les scientifiques. Il est seize heures vingt-quatre quand les recherches des empreintes se finissent.

« Les résultats sont concluants, on a un nom » s'écrit Stan en revenant du laboratoire. Le tueur, avait laissé ses empreintes sur la carte SIM qui avait dû l'être enlevé pour éviter que le portable sonne quand il ne souhaitait pas.

« Jeanne Le Rove , il nous reste plus qu'à trouver quel lien elle avait avec la victime. » Bien sur l'accusé avait déjà eu a faire a la police pour causes de différents excès de violences. Arthur est interrogé sur ce nom, il tout de suite qui a tué Mia et pourquoi. Jeanne Le Rove est l'ex petite amie d'Arthur. En effet elle a contacté Arthur, il y a un mois, pour lui dire qu'il lui manquait et que Mia n'était qu'une moins que rien et qu'elle ne le mérite pas...

Arthur l'avait quitté, il y a deux ans, mais elle a toujours tenté de le récupérer. Elle avait plusieurs crises de colère et de tentative suicidaire. Arthur avait décidé de la quitter après une soirée particulièrement violente, elle l'avait agressé avec une bouteille pendant l'une de ses crises. Il recevait plusieurs messages d'elle, il avait souvent changé de numéro de téléphone pour plus de sécurité, mais elle arrivait toujours à le retrouver.

Elle le suivait et envoyait des lettres de menace à Mia, mais ils ne prenaient jamais ça au sérieux, ils ne pensaient pas qu'elle irait jusque-là....Sous le coup de la panique, Arthur n'avait pas fait le lien et n'avais meme pas pensé à cette hypothese.

Il y a un peu plus d’une semaine, elle a dû lui prendre son téléphone quand il avait le dos tourné, ils étaient dans le même bar sans le vouloir.

Stan décida donc de partir seulement avec Emy et de laisser Sam avec Arthur pour continuer sa

déposition.

La maison de Jeanne n'a pas été compliqué à trouver, sa voiture était même garée devant sa maison, elle ne se doutait vraiment pas de leur venu. Emy part sonner à la porte d'entrée pendant que Fox passe par derrière, voir s'il y a une autre échappatoire. Soudain, après quelques minutes sans réponse après l'insistance d'Emy sur la sonnette, Stan entend un bruit sourd, elle avait sauté par la fenêtre du premier étage pour atterrir dans des feuillages. L'équipe de choc n'attend pas et cours en direction du bruit et aperçois une femme en train de courir vers sa voiture. Fox part à sa poursuite pendant qu'Emy part chercher la voiture pour la rattraper. Heureusement la femme n'est pas très rapide et Stan la rattrape. Il l'a plaque contre un mur et lui passe les menottes en deux trois mouvements et la ramène au poste. Ils confirment son identité : Jeanne Le Rove, piégé elle n'essaye même pas de mentir et avoue son crime. Après avoir volé le téléphone d'Arthur, elle voulait seulement faire qu'Arthur et Mia ne sois pas heureux, puisqu'elle ne l'était pas. Mais après une dur soirée dans un bar, à boire pour faire passer le temps, n'ayant pas les idées claires, elle décide de passé à l'action. Elle demanda à Mia de la rejoindre sur la falaise et la tua dans un excès de colère en l'apercevant. Elle trouva le piano qui était déposé là, il était prévu pour une représentation en plein air le lendemain mais elle n'avait pas connaissance de cela, elle ne se posa pas de question, avec la pensée embrouillé par l'alcool et l'adrénaline de son acte.
Le lendemain elle se rappela de quelques morceaux de sa soirée, mais après avoir vu tout le désordre sur la côte, elle se rappelle de toute sa soirée prise par la panique elle fait son sac pour partir, malheureusement, Stan et Emy sont arrivés chez elle. Elle ne voit pas d'autre solution que de sauter par la fenêtre.

Emy l'interroge, mais Jeanne ne trouve qu'à dire « Elle a eu ce qu'elle méritait, elle et sa petite vie parfaite » il n'en fallut pas plus pour l'arrêter.

Sam s'occupait de la paperasse pendant qu'Emy explique à la famille la vérité sur la mort de Mia. Le père va s'excuser auprès d'Arthur pour son accusation. Et Fox, lui, s'assoit dans son bureau, sort sa pipe et son chronomètre, il le stoppe :

« Dix-neuf heures et quatre minutes, un nouveau record, tu peux être fière de toi Fox »,
L'enterrement a lieu le dimanche prochain, beaucoup de personnes y sont présentes, bien sûr Arthur y est et verse beaucoup de larmes tout comme le père. Fox, Emy, et Sam sont présents eux aussi.

Didier Férré a quitté Marie Le Freq, après l'avoir surpris avec son amant, depuis il a rencontré une femme et tente de refaire sa vie comme il le peut. Il va toutes les semaines sur la tombe de Mia.

Arthur est toujours seul, il a décidé d'intégrer la police.

Stan Fox continue ses enquêtes toujours accompagné d'Emy et Sam, il essaye de battre son record comme toujours.

Résumé :

Stan Fox est un enquêteur réputé, le voilà amené lui et son équipe sur une enquête assez complexe, mais c'est encore un défi que Fox accepte de relever, la victime s'appelle Mia, fille d'un père célèbre. Elle a été retrouvée morte dans un piano, son petit copain Arthur est soupçonné de l'avoir tué il est alors convoqué, et soumis à de nombreuses questions.