

TEXTE INTRODUCTIF

"Elle avait eu maintes fois l'occasion d'être appelée pour des soins urgents au 32 avenue du Manoir, 5ème étage, porte gauche.

Mais ce matin-là, fatiguée par une nuit d'insomnie, elle s'arrêta au 4ème étage et frappa porte gauche.

A peine s'était-elle aperçue de son erreur, qu'une voix résonna dans la pièce du fond :

"Enfin, je vous attendais"

Manolita est infirmière libérale et partage, avec ses deux collègues, les permanences qu'ils ont instaurées dans leur cabinet infirmier.

Ce jour-là, elle est de garde et dans la fraîcheur de ce petit matin d'automne elle se rend, en hâte, au 32 avenue du Manoir 5ème étage, porte gauche.

Malgré la fatigue qui se lit sur son visage - causée par une nuit d'insomnie - ses pas la portent vers cette adresse qu'elle connaît si bien car elle s'y est rendue très souvent pour dispenser des soins urgents.

Mais, comme ce matin elle est un peu en pilote automatique après une garde de 2 jours et une nuit, arrivée sur les lieux, elle frappe bien à la porte de gauche sur le palier mais au 4ème étage au lieu du 5ème.

Presqu'aussitôt elle se rend compte de sa méprise et - dès que la porte s'ouvre sur une jeune femme élégante et souriante, elle commence à bredouiller de vagues excuses.

Mais - à sa grande surprise - elle entend une voix qui résonne dans la pièce du fond de cet appartement du 4ème étage une voix qui ressemble à s'y méprendre à celle de son patient du 5ème.

" Enfin ! je vous attendais"

Cependant, elle ne voit pas l'homme qui a prononcé cette phrase car il est entré aussitôt dans la salle de bains en annonçant qu'il allait prendre une douche avant de recevoir celui ou celle à qui il s'adressait.

Quant à Manolita, l'infirmière - incompréhensive devant la porte gauche du 4ème étage, vis à vis de la personne qui lui fait face, elle se dit tout de même que son état de fatigue risque de lui jouer de vilains tours .

En pleine confusion, mais en espérant qu'elle arrivera à temps pour porter assistance à son patient elle gravit le dernier étage tout en comptant bien lui demander de l'éclairer sur ce qui vient de se passer.

Pourtant, si elle comptait sur lui pour élucider ce mystère, elle en fut pour ses frais car celui-ci - très mal en point et aussi surpris qu'elle - ne put lui donner plus d'explications mais il promit, cependant d'essayer d'en savoir plus.

Quant à Manolita, ses soins terminés en même temps que sa garde elle rêve de se retrouver vite chez elle, de prendre un solide petit déjeuner, un bain chaud et d'aller dormir.

Toutefois, en repassant devant la porte gauche du 4ème étage, elle ne peut s'empêcher d'écouter à celle-ci.

En effet, elle espère - contre toute attente - que la porte s'ouvre et qu'on la fasse entrer car, après tout, la voix entendue du palier où elle se trouvait avait bien prononcé ces paroles :

"Enfin, je vous attendais"

Mais, au fond, était-ce bien à elle que cette voix s'adressait ? Elle n'a pas de réponse à cette question et pour aujourd'hui le mystère restera complet.

Quelques jours plus tard, toujours dans l'expectative, et n'ayant plus de nouvelles de son patient, Manolita décide de mener sa propre enquête auprès du voisinage de ce locataire du 5ème Etage.

C'est pourquoi, tout naturellement, et, en premier lieu, elle se dirige vers la loge de la concierge qui est sûrement la personne qui connaît le mieux chacun des locataires de l'immeuble.

En effet, la porte s'ouvre presque instantanément car celle-ci reconnaît aussitôt l'infirmière qu'elle voit souvent passer devant sa loge et qu'elle croise aussi presque chaque jour dans l'escalier ou dans l'ascenseur se dirigeant vers le 5ème étage.

Ce qu'elle sait de ce locataire du 5ème c'est qu'il est très malade puisque, chaque jour, une équipe soignante vient à son domicile.

Quant à elle, il lui est arrivé de parler un peu avec ce Monsieur puisqu'elle lui porte son courrier et lui fait un peu de ménage.

Elle a appris, par exemple, qu'il avait une famille qu'il ne voyait pas et, de ce fait, qu'il se sentait très seul.

Et puis, de fil en aiguille, il lui confia qu'il avait un frère jumeau dont on l'aurait séparé enfant lors du divorce de leurs parents chacun d'eux ayant décidé de prendre en charge l'un des jumeaux.

Or, comme on le sait tous, il est néfaste, pour leur équilibre de séparer les jumeaux quand ils sont enfants.

Manolita comprend qu'elle ne pourra pas lui en dire plus, car, manifestement, elle n'en sait pas plus.

Ainsi, les concierges ayant la vilaine réputation de n'être pas discrètes, il faut s'attendre à ce que ses locataires ne lui confient que peu de choses.

Quant aux autres personnes résidant dans l'immeuble, ils ne savent rien de lui car, vu son état de santé, il n'est pas en mesure de rencontrer ses voisins et semble ne pas avoir d'amis.

Elle décide alors de poursuivre son enquête au 4ème étage, dans l'appartement où elle a frappé par inadvertance mais où elle trouvera, peut-être, la réponse à cette énigme.

C'est pourquoi, à quelques jours de distance, c'est à dessein qu'en milieu de matinée Manolita se rend directement au 4ème étage porte gauche et sonne résolument sans se poser de questions.

Elle espère seulement qu'elle trouvera la jeune femme (qui se prénomme Manon) seule ce qui semble être le cas comme Manolita peut le constater car, rapidement la porte s'ouvre sur celle-ci qui la prie d'entrer.

Malgré tout, Manolita se sent un peu déconcertée et ne sait par où commencer.

Que cherche-t-elle exactement ? Le sait-elle elle-même ?

C'est alors que, la jeune femme - sans aucune méfiance - car elle avait repéré cette infirmière venu prodiguer des soins à son patient du 5ème - prend la parole et explique la situation de son compagnon (il se prénomme Sébastien).

Ainsi, elle lui révèle que celui-ci - après avoir fait mener une enquête discrète par un détective privé - avait appris que son frère jumeau vivait reclus au 32 Rue du Manoir 5ème étage porte gauche.

En revanche, ce que Sébastien - ignorait c'est qu'il était très malade.

Comme il avait appris par la concierge que l'appartement du 4ème étage, porte gauche était libre il avait saisi l'occasion.

Mais il préféra - afin d'éviter toute indiscretion de la part de celle-ci - de le louer à son nom à elle (Manon) ce dont elle avait été d'accord.

En effet, Sébastien craignait que leur nom, et une ressemblance trop frappante avec son jumeau(prénommé Julien) ne les démasquent avant de l'avoir rencontré et de lui avoir révélé son histoire, leur histoire...

Et, comme il ne le savait pas malade, il avait glissé dans sa boîte aux lettres, mais sous enveloppe cachetée, une invitation à le rencontrer pour une affaire importante.

C'est à cause de cela que Sébastien (le compagnon de la jeune femme du 4ème) avait prononcé cette phrase :

"Enfin, je vous attendais"

Car il pensait - ce jour-là - que son jumeau répondait à son invitation.

Eh bien, dit Manolita, cette histoire n'est pas banale ! Et comment pensez-vous que votre compagnon va réagir en voyant que son jumeau ne répond pas à son invitation ?"

- Je le connais, il va se rendre chez lui en personne répond la jeune femme et, ainsi, il se rendra compte, par lui-même que son frère n'est pas en état de se déplacer.

Ce sera un choc pour lui, sans doute, parce qu'il ne sait rien de son état de santé, du fait qu'il est absent toute la journée pour son travail.

De ce fait, il n'a vu ni l'équipe soignante, ni l'infirmière que vous êtes et, pour ma part, je n'ai rien dit car je préfère qu'il le découvre par lui-même.

Suite à cet échange, Manon propose à Manolita de rester en contact.

Manolita n'en revient pas qu'un tel concours de circonstances l'ai amenée à croiser la vie de ces gens-là et de leur histoire peu commune.

En effet, elle aurait pu ne jamais sonner au 4ème étage et n'aurait rien su de l'histoire de ces deux jumeaux.

Mais maintenant elle est certaine qu'elle ira jusqu'au bout de cette histoire passionnante.

Ainsi, deux jumeaux que la vie a cruellement séparés enfants sont sur le point de se retrouver

et, cette rencontre ne peut qu'être bénéfique pour son patient.

Car, en bonne professionnelle elle pense que cela peut influencer positivement sur son état de santé.

Le soir venu, Sébastien rentre du travail, et constate qu'il n'a toujours pas reçu la réponse de son frère Julien.

Aussi, sans passer par chez lui, il décide d'aller sonner à la porte du 5ème étage pour provoquer une rencontre.

Il met donc cette décision à exécution sur le champ et monte à l'étage supérieur.

Il sonne résolument et attend avec impatience que cette porte s'ouvre pour qu'il découvre enfin son frère Julien.

Toutefois, aucun bruit ne lui parvient de l'intérieur et il se dit qu'il est peut-être sorti.

Pourtant, avant de redescendre, il tente un second coup de sonnette et, cette fois, il perçoit un bruit de pas très lents.

Cette personne semble se déplacer avec difficulté pour venir ouvrir.

Et quand la porte s'entrouvre il découvre son jumeau vieilli et affaibli, se déplaçant avec difficulté et qui l'examine des pieds à la tête sévèrement le considérant comme un intrus.

Pourtant, il n'a que 35 ans comme moi se dit-il !

- Qu'est-il arrivé à mon frère pour qu'il soit dans un tel état se dit-il (à part lui).

- Puis-je vous voir car j'ai une histoire à vous raconter poursuit-il devant l'air ahuri de Julien qui le fait rentrer, toujours un peu méfiant.

Pourtant, ce que va lui révéler Sébastien le laisse sans voix et ce d'autant qu'il n'existe entre eux aucune ressemblance physique.

Par contre, il n'a pas échappé à l'un et à l'autre que leur timbre de voix était identique.

Aussi, pour confirmer ses dires, celui qui vient de lui révéler cette histoire incroyable, Sébastien lui tend ses papiers où figure un nom qu'il connaît bien puisque c'est aussi le sien et où il lit une date de naissance qui est aussi la sienne.

Ainsi, les deux frères se sont retrouvés mais Julien dont la santé semble préoccupante lui révèle la part d'inconnu de cette histoire dont il n'a qu'une connaissance partielle.

En effet, lors de la séparation de leurs parents, leur père, avec qui il était parti avait refusé catégoriquement tout contact avec son ancienne femme (leur mère).

Donc , il n'avait pas pu retrouver son jumeau Julien et il avait beaucoup souffert de cette complicité perdue.

Puis, son état de santé s'était dégradé progressivement et il avait, en plus, fait une chute de cheval dont il ne s'était pas remis.

Par contre,, son frère (Sébastien), resté avec leur mère avait eu une vie plus douce et elle lui avait fait promettre avant de mourir de retrouver son jumeau (Julien).

- Mon dieu quelle histoire ! s'exclamèrent-ils ensemble ! mais maintenant qu'ils s'étaient retrouvés ils comptaient bien rattraper le temps perdu à cause de la cruauté de leur père ! Ils se promirent de prendre soin l'un de l'autre.

Pour cela, ils convinrent d'une rencontre qui serait facilitée puisqu'ils habitaient le même immeuble mais qui se déroulerait au 5ème étage ce qui serait plus facile pour Julien.

Sur cette promesse échangée, Sébastien redescendit les marches à toute vitesse pour raconter à sa compagne cette entrevue porteuse de tellement d'espoir et qu'ils décident de fêter sans tarder.

De son côté, elle lui fait part de sa rencontre avec Manolita l'infirmière de son frère et du rôle qu'elle a joué dans ce dénouement.

C'est ainsi que le samedi suivant les 4 protagonistes qui ont oeuvré pour le bon dénouement de cette belle histoire se réunissent pour fêter cet évènement.

A eux d'inventer maintenant une suite heureuse.

La compagne de Sébastien (Manon)

Le locataire du 4ème Sébastien

Le locataire du 5ème Julien

L'Infirmière Manolita